

Factsheet

Navid Nuur, NN XXX,

2025 – 2125

Titel	NN XXX
Kunstenaar	Navid Nuur
Opdrachtgever	Stichting de Oude Kerk
Jaar	2025-2125
Techniek	keramiek (klei, mineralen uit Amsterdam), geduld, hitte, liefde, geluk
Afmeting	variabel (maximaal 30 cm hoog)
Bewaarsysteem	kist van berken multiplex, verzegeld met was, hydro korrels, tyvex papier
Locatie	Oude Kerk (IJzeren Kapel)
Aantal /editie	1 van 100
Beschrijving	Kunstenaar Navid Nuur maakte in 2024/2025 honderd unieke vazen van klei, gerold en geduwd op oppervlakken in de stad en geglazuurd met grondstoffen uit Amsterdam.
Richtprijs	€ 5.000-10.000 (inclusief BTW)
Veiling	20-24 oktober 2025
Uithaling	27 oktober (verjaardag Amsterdam)

100 Amsterdam-vazen voor 100 jaar kunst

Kunstenaar Navid Nuur maakte in 2024/2025 honderd unieke vazen van klei, gerold en geduwd op oppervlakken in de stad en geglazuurd met materialen uit Amsterdam. Vanaf 2025 wordt ieder jaar in aanloop naar de verjaardag van Amsterdam, op 27 oktober, één vaas geveild. Nuur wil dat de Oude Kerk de opbrengst gebruikt om in de komende eeuw kunstenaars uit te nodigen speciaal voor het gebouw nieuw werk te maken. De vazen van Nuur, de Oude Kerk en kopers vormen in dit project samen een verbond dat nieuwe kunst in de Oude Kerk mogelijk maakt. Met het project laat Nuur in de Oude Kerk een boodschap achter voor de mensen die over honderd jaar leven.

Een nieuwe schat voor de eeuwenoude stadskluis

Vertrekpunt voor het kunstproject vormde de IJzeren Kapel. Deze raadselachtige ruimte geldt als het best bewaarde geheim van Amsterdam. Een paar meter boven de grond bevindt zich in een muur een ijzeren deur die toegang geeft tot een kleine witgepleisterde kapel. Eeuwenlang lagen hier de belangrijkste stadspapieren opgeslagen. Het bekendste document is het Tolprivilege van 27 oktober 1275: het oudste geschrift waarop de naam Amsterdam staat vermeld en dat wordt gezien als de officiële geboorteakte van de stad. Deze datum geldt nog altijd als de verjaardag van Amsterdam. Zoals de documenten ooit de stad bestaansrecht gaven, beoogt Nuur met dit project waarde terug te geven aan de kapel door haar opnieuw tot bewaarplaats te maken: ditmaal voor de honderd vazen. De opslag van de vazen vond plaats op 8 februari 2025 door 100 Amsterdammers die ieder één vaas naar boven brachten.

Over Navid Nuur

Navid Nuur (Teheran, 1976) verleidt zijn publiek met een onbedwingbare creativiteit, die alles uit zijn omgeving tot onderdeel van zijn kunst maakt. Touwtjes, zilverpapier en vuilniszakken, in het artistieke universum van Nuur is niets zonder waarde. Groeps- en solotentoonstellingen in de afgelopen jaren waren onder meer te zien in het Bonnefantenmuseum Maastricht, Kunstmuseum Den Haag, Centre Pompidou Metz, Arter Istanboel, Soda Kyoto, SMAK Gent, Marta Herfort Museum.

Zijn werk werd bekroond met de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst (2011) en de prestigieuze Discoveries Prize tijdens de eerste editie van Art Basel in Hong Kong (2013). Zijn werk is opgenomen in de collecties van onder meer het Centraal Museum (Utrecht), het Bonnefantenmuseum (Maastricht), het Dordrechts Museum en de AKZO-Nobel collectie.

Over de Oude Kerk

De Oude Kerk is het oudste gebouw van Amsterdam en een plek waar hedendaagse kunst en eeuwenoud erfgoed samenkomen. Kunstenaars en musici bieden er nieuwe perspectieven op geschiedenis, de wereld om ons heen en de toekomst. De afgelopen jaren presenteerde de Oude Kerk grote solotentoonstellingen van onder anderen Meredith Monk, Ibrahim Mahama en Kimsooja.

